

ORFEÓ POPULAR OLOTÍ

ACTIVITATS



TEATRE

Els orígens del teatre a l'Orfeó es remunten l'any 1926. després de les sarsueles, el teatre va ocupar un lloc primordial a l'Orfeó. L'èxit que va aconseguir es va deure a Joan Casulà i al teatre infantil. L'Elenc Olotí, quadre escènic de l'Orfeó es va crear pels volts de l'any cinquanta, procedent del Casal Marià. El primer director ser Josep Grassa. La mare... Cinc fills... com obres representades. Pere Masegur, Joaquim Guix, Assumpció i Carme Berga, entre molts d'altres, eren actors i actrius del quadre escènic de l'Elenc Olotí. L'Elenc Olotí també actuava pels pobles de rodalies en temps de Quaresma. L'èxit sempre era assegurat. Aquest grup es va dissoldre l'any 1960. Fou Francesc Gelada que amb un grup de joves de l'Orfeó va proposar tornar-lo a formar. L'any 1964 va guanyar el primer premi Nacional de Teatre Juvenil a Màlaga, amb l'obra El Cuervo d'Alfonso Sastre. Dels resultats d'aquest concurs va quedar en el camp professional del teatre la Marta Puig. Entre les obres a destacar, representades per aquest grup de teatre, hi ha Luz de Gas, Culpables, Los blancos dientes del perro, Gorrión. Tal i com s'ha esmentat Joan Casulà, home involucrat a l'entitat i president, va començar a representar, tot i la repressió que existia, obres en català com ara Terra Baixa, El ferrer del tall... Entre molts actors i actrius trobem Maria Rigola, Maria Urgell, Tura Vila, Jaume Sala, Salvi Rodà... A partir d'aquesta moment es van representar obres infantils cada diumenge a la tarda i dies festius, totes en català. Aquesta època va durar aproximadament vint anys. Tots els actors i actrius encarregats de fer més agradables les tardes de diumenges van ser felicitats per nombrosos dramaturgs. Entre els actors anomenarem a Joan Casulà i Pere Plana, director artístic de Christus (Escenes Plàstiques de l'Olofeó). Ambdós actors feien les delícies del públic infantil. També cal afegir-hi la important tasca de Miquela Mach, com a apuntadora i regidora de les obres. L'èxit en aquestes obres eren sempre assegurat. L'any 1997 després d'importants reformes al teatre de l'Orfeó, Christus, la Passió d'Olot, amb una vuitantena d'actors i figurants. tornà a l'Orfeó. Pere Planapuig i M. Pilar Serra en foren els directors. Això va animar la Maria Pilar Serra, vicepresidenta i mes tard presidenta de l'entitat, a crear la Petita Companyia de l'Orfeó, mes tard la Jove Companyia i Orfeó Teatre. Es va començar a fer teatre infantil i altres obres per adults. A la prematura mort de la Maria Pilar (2009), Joan Martí fou el nou encarregat del teatre de l'entitat. Mes tard el substituï l'actriu Marta Puig.

CANT CORAL

A l'Orfeó Popular Olotí hi ha una coral de cançons populars dirigida per Sinto xxx i una l'altre, de cançó moderna dirigida per xxx

CONCERTS, CONFERÈNCIES I ALTRES ACTES

A l'Orfeó Popular Olotí hi ha una coral de cançons populars dirigida per Sinto xxx i una l'altre, de cançó moderna dirigida per xxx

LA CUINA DE L'ORFEÓ

A l'Orfeó Popular Olotí hi ha una coral de cançons populars dirigida per Sinto xxx i una l'altre, de cançó moderna dirigida per xxx

PARTICIPACIÓ CIUTADANA - SEU D'ENTITATS

A l'Orfeó Popular Olotí hi ha una coral de cançons populars dirigida per Sinto xxx i una gfgfggf ddfdfd nneewnsng

ORFEÓ POPULAR OLOTÍ

Telèfon: 972 26 96 66 - Carrer de Ballaire, 4, 1r (ascensor) - 17800 Olot (Girona)
e-mail: info@orfeoloti.net - Web: www.orfeoloti.net - NIF: ESG 17127267